

La sonrisa



Agenda



CHARLAS, TALLERES...

■ **Una familia normal.** El próximo 16 de febrero se celebrará la tercera sesión del Aula de Debate Educativo, organizada por el equipo directivo y el APA del IES Miguel Catalán de Zaragoza. En la charla, Santiago Gascón, doctor en Psicología, profesor de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad de Zaragoza, Campus de Teruel y escritor debatirá con los asistentes sobre el tema: 'Una familia normal'. Dirigido a padres

y profesores, el debate se enmarca dentro del ciclo 'Cómo aprenden nuestros hijos' y tendrá lugar a las 19.00, en la Biblioteca del IES Miguel Catalán (avda. Isabel La Católica, 3. Teléfono: 976 402 004).

■ **Educación en el asombro.** Catherine L'Ecuyer, reconocida investigadora y divulgadora sobre temas de educación, pronunciará el 19 de febrero la conferencia 'Educar en el asombro. Cómo educar en un mundo frenético y exigente', en Ibercaja Patio de la Infanta (San Ignacio de Loyola,

16. Zaragoza), a las 19.00. La conferencia forma parte del ciclo Educar para el Futuro 2015, dentro de Iniciativa Educa de Ibercaja Obra social. La entrada es gratuita, previa inscripción en: <https://obrasocial.ibercaja.es/>.

■ **Taller de máscaras.** Pensando en el carnaval, la Biblioteca de Aragón (Doctor Cerrada, 22. Zaragoza. Teléfono: 976 715 026) ha organizado para el próximo viernes, 13 de febrero, a las 18.00, un taller infantil de máscaras de carnaval, con Vicky de Sus, para niños de 4 a 6 años en la sa-

la polivalente. Para participar es necesario inscribirse en la Sección Infantil y Juvenil de la biblioteca.

■ **Francisco Ibáñez, el mago del humor.** La exposición 'Francisco Ibáñez, el mago del humor' permanecerá abierta hasta el próximo 5 de abril en el Centro de Historias de Zaragoza (plaza San Agustín, 2. Teléfono: 976 721 885). Un recorrido por la obra del historietista Francisco Ibáñez, creador, dibujante y guionista de los personajes más célebres del tebeo español y que forman parte de la in-

fancia de los españoles desde los años cincuenta hasta la actualidad. El objetivo de la exposición es dar a conocer al visitante todos los matices que componen el icono que es hoy Francisco Ibáñez en el mundo del cómic de nuestro país. La muestra se complementa con el audiovisual del 'making off' de la película 'Mortadelo y Filemón contra Jimmy el Cachondo', y se puede visitar de martes a sábado, en horario de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00, y domingos y festivos de 10.00 a 14.00.

Entre culturas



■ La Biblioteca del CAREI es un espacio con documentación especializada principalmente en materias relacionadas con la Educación Inclusiva. Tiene por objeto principal contribuir a la formación del profesorado y ser de utilidad a los docentes, para favorecer la integración de alumnos que, por diferentes razones, están excluidos o en riesgo de ser marginados.

En ella, podemos encontrar recursos en todo tipo de soportes, con la característica de ser materiales con un contenido didáctico y pedagógico que sirve al profesorado para la preparación de sus clases, la realización de proyectos y la programación didáctica. Todos estos aspectos son neces-

sarios para poder avanzar en los cambios de nuestra escuela y que tengan su reflejo en el sistema educativo. Así, la especialización de este espacio es una de sus peculiaridades que lo hace distinto a cualquier otro tipo de biblioteca. Por eso, la propia distribución de los materiales, así como su catalogación y ordenación atienden a un criterio específico y actual que busca facilitar el acceso a los usuarios.

LOS FONDOS DE LA BIBLIOTECA

De este modo, los fondos de la biblioteca quedan agrupados de la siguiente manera:

- Diccionarios (bilingües y plurilingües, monolingües, temáticos y visuales).
- Enseñanza-aprendizaje del español (principalmente formada por Métodos de español).
- Enseñanza-aprendizaje de segundas lenguas.



- Educación intercultural.
- Pedagogía e innovación.
- Organización de centros educativos y formación.
- Escuela de familias.
- Escuela inclusiva.
- Migraciones y minorías étnicas.
- Mujeres.
- Literatura en lengua española.
- Literatura en lengua extranjera.
- Culturas del mundo.

A través del CAREI también se pretende dar impulso a las familias con la realización de 'Tertulias literarias dialógicas', como actuación de éxito para mejorar el rendimiento de los alumnos. Para ello, la biblioteca dispone de distintas y variadas colecciones.

Se puede acceder de manera óptima a todos los recursos disponibles en la biblioteca a través del servicio de préstamo, consulta en sala y orientación bibliográfica.

A debate...

VOCACIÓN DE MAESTROS

■ Lo natural es que las personas, los chicos aún más, quieran aprender. A ello dedican cada día mucho más tiempo del que se cree. Pasa tanto en el complejo escenario de la vida como en la escuela. En ambos casos, se presenta alguien cercano, un pariente o un amigo, que se empeña en provocar situaciones de aprendizaje. Pero no querer aprender también es posible, porque es una decisión personal. Allí aparecen los maestros que aman su profesión, que son felices en la escuela. Siempre prestos a ofrecer una mano afectuosa para ayudar a los alumnos a formar su personalidad que, como bien se sabe, es una tarea en la que uno no puede delegar. Pero esta misión no tiene fin. Cada día nuevo puede ser una aventura, tanto para los alumnos que disfrutan aprendiendo como para aquellos que tardan en encontrar el camino, o que tenían dudas. Para ambos puede aparecer en un instante una experiencia en la que se hacen realidad las esperanzas. Las clases en la escuela serán interesantes si se ama el trabajo de enseñar, si se ofrecen posibilidades para descubrir, si el maestro/la maestra sienten que también están aprendiendo.

Aunque el ámbito escolar ha dado muchas vueltas y ha provocado desafecciones en la ta-

rea de educar con placer, hay algunas cosas que permanecen. Los profesores vocacionales, que se encuentran en todos ámbitos educativos desde Infantil hasta la Universidad, no se contentan con contar cosas, porque así lo más probable es que sus alumnos las olviden. Prefieren enseñarles cómo se hace para que lo entiendan; aún más, los invitan a hacer para así aprender.

«Afortunadamente, la tarea del maestro sigue siendo la de ayudar a que los niños y la niñas amen el conocimiento, la de enseñarles a pensar por sí mismos y a convivir con todos, la de ofrecerles criterios para que sepan discernir, para que no se dejen engañar, para que sepan respetarse a sí mismo y a todos los demás». Soñé que me lo contaba Albert Camus, que había venido a mi instituto a dar una conferencia.

Carmelo Marcén

Podéis enviar vuestras opiniones -con los datos personales y profesionales, y una extensión máxima de 2.000 caracteres, espacios incluidos- a escolar@heraldo.es o a través del correo ordinario a Heraldo Escolar. Independencia, 29. 50.001, Zaragoza. La propuesta para la semana que viene: 'La enseñanza que no se ve'. Esperamos vuestras aportaciones.

Para saber más

'LA TUTORÍA EN LOS CENTROS EDUCATIVOS'

■ La tutoría es una pieza fundamental dentro del sistema de orientación, un recurso importante al servicio de una educación de calidad y un espacio privilegiado para educar en la convivencia. Aunque ahora no tenga directamente la responsabilidad de una tutoría, bueno es que todo profesor sea consciente de su papel educador y conozca las herramientas necesarias para cuando le corresponda ser tutor. En ese sentido, no viene mal recordar que el conocimiento de todos y cada uno de los alumnos es imprescindible en el trabajo del tutor, como

lo es conseguir que la clase sea un grupo cohesionado. Estas son algunas de las ocho ideas clave que aporta este interesante libro. De una manera clara y práctica ofrece valiosos recursos y respuestas a las preguntas que muchos profesores se hacen cuando tienen que asumir una tutoría. Un libro para todos, porque hay que recordar que la tutoría debe ser una tarea compartida por todos los miembros del equipo educativo que imparte clase a un grupo de alumnos.

Jesús Jiménez

Juan Carlos Torrego (coord.).
Editorial Graó. Barcelona, 2014.

